

BALADE LITTÉRAIRE DANS LA PROSE DES PAYS DU CŒUR

Cette brochure a été conçue pour accompagner notre balade audio-guidée dans les paysages littéraires de l'Estrie et des Cantons-de-l'Est. C'est un volet d'un plus vaste projet de recherche sur la fiction et la non-fiction littéraire de cette région. La balade commence au Bâtiment Billy Connor, près de l'aire de jeux du parc de la pointe Merry, à Magog. Le Bâtiment Billy Connor est un club de sport indiqué par une pancarte avec les inscriptions « Club été » et « Halte de la patinoire ». Vous prendrez ensuite le sentier piétonnier qui longe le lac Memphrémagog (sur votre gauche) et le suivrez en direction du mont Orford (devant vous) pendant cinquante minutes environ. La balade se termine dans l'aire de pique-nique du parc de la Baie-de-Magog, près de la grande sculpture en bronze d'André Desjardins, « Libre ».

La balade se divise en cinq parties, en plus de son introduction et de sa conclusion. Je vous propose de vous arrêter un moment pour écouter l'introduction devant le Bâtiment Billy Connor (photo 1), avant de prendre le sentier piétonnier et de vous diriger vers une table de pique-nique entre le snack-bar, la billetterie et les toilettes (photo 2) dans un premier temps. Dans la deuxième partie, vous suivrez le sentier qui zigzague entre les plates-bandes (photo 3) en direction de la tour Memphré au bout du quai. La troisième partie vous emmènera de l'autre côté du quai, au-delà du ponton d'embarquement. Dans la quatrième partie, vous tournerez à gauche après un panneau d'information et continuerez en direction du mont Orford jusqu'à la Place Memphré (photo 4). Dans la cinquième partie, toujours en direction du mont Orford, vous verrez des oriflammes avec des citations d'artistes et d'écrivains de la région au bord du sentier. La promenade se termine à la sculpture (photo 5). Cette balade audio-guidée vous présentera un échantillon des fictions et non-fictions littéraires de l'Estrie et des Cantons-de-l'Est, ainsi qu'un aperçu de l'histoire de la région. Elle comprend également quelques extraits d'interviews de ses habitant.e.s d'hier et d'aujourd'hui (avec leur permission). Enfin, elle vous proposera des activités créatives, afin de vous encourager à formuler votre propre réponse artistique à la région. J'espère que vous aurez plaisir à m'écouter et à vous promener* à mes côtés, tout en donnant libre cours à votre imagination.

Ceri Morgan (Keele University)

* Quand je dis « promenade », c'est pour évoquer toutes sortes de mobilités, au-delà de la simple bipédie – comme me l'a appris Sue Porter, on peut aussi bien flâner en chaise roulante qu'à pied.

LONGUEUR DU PARCOURS DE LA BALADE AUDIO-GUIDÉE: 2KM ENVIRON

DURÉE: 50 MINUTES ENVIRON



Pour de plus amples informations à ce sujet,
veuillez consulter notre site Web:

www.heartlandspaysducoeur.com



Arts and
Humanities
Research Council

Ce projet de recherche bénéficie du soutien du Arts and Humanities Research Council (Leadership Fellowship, numéro de subvention : AH/T006250/1]. Ethics approval number: 0341

